

Топорищева Людмила Алексеевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Крутихинская СОШ» Далматовского района, 89195937293

Задания

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1) чЕлюстей

4) исчЕрпав

2) клАла

5) кухОнный

3) ободрЁн

Ответ: кухонный

2. Из предложений 1–3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(1) Отчего это со мной произошло? (2) Что заставило меня пережить столь глубокое чувство, трудно объяснимое словами? (3) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилась за окнами в холодеющем воздухе.

Ответ: сейчас-тогда

3. Выпишите из текста слово, употребленное в переносном значении.

Как-то в полдень я отправился на каток один; в толпе я вижу, как к ледяной горке подходит Наденька, как она высматривает меня... Затем она робко идёт вверх по лесенке... Страшно ехать вниз одной, о, как страшно! Она бледна, как снег, дрожит, но идет, идет без оглядки, решительно. Она, очевидно, решила наконец попробовать: будут ли слышны те изумительные сладкие слова про любовь, когда меня нет рядом?

Я вижу, как она, бледная, с раскрытым от ужаса ртом, садится в санки, закрывает глаза и трогается с места... Слышит ли Наденька те слова, я не знаю... Я вижу только, как она поднимается из саней изнеможенная, слабая.

Ответ: сладкие (слова).

4. Укажите слово, которое имеет следующий состав:

ПРИСТАВКА – КОРЕНЬ – СУФФИКС – СУФФИКС – ОКОНЧАНИЕ.

Ответ запишите цифрой.

1) предутренний

2) разложивший

3) подстраивая

4) подъедешь

Ответ: разложивший

5. В морфологической характеристике какого выделенного слова допущена ошибка?

Ответ запишите цифрой.

- 1) (обходя) ВОКРУГ (дома) – производный предлог
- 2) ДУВШИЙ (с юга ветер) – действительное причастие прошедшего времени
- 3) ОБОГНУВ (высокий мыс) – деепричастие совершенного вида
- 4) КРУПНЕЙШИЙ (в стране спорткомплекс) – прилагательное в форме сравнительной степени

Ответ: 1

6. Какое слово пишется через дефис?

Ответ запишите цифрой.

- 1) (взаимо) исключаящий,
- 2) (девяти) томное издание,
- 3) (рабски) преданный,
- 4) (помещичье) чиновничье государство.

Ответ: 4

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) порция пельменей;
- 2) двое грузин;
- 3) более восьмидесяти человек;
- 4) опытные тренера;
- 5) свет зажжется.

Ответ: опытные тренеры

8. Исправьте предложения.

- 1) В каждом женском образе автор находит свои черты.
- 2) Новые методы работы позволили увеличить выпуск продукции в полтора раза.
- 3) Мы встретимся вновь самое позднее через несколько дней.
- 4) В городе Калинов наблюдается застой.

9. Перечислите лексико-грамматические разряды числительных.

Приведите примеры числительных, грамматически сходных с существительными и прилагательными. Назовите трудные случаи правописания и употребления числительных.

1. количественные (определённо-количественные и неопределённо-количественные);

2. порядковые; например: Дом был *вторым* на улице (А.Ч.). Нужно отличать количественные числительные в сочетании с существительными от счетных существительных, например: *двойка, тройка, десяток, сотня и др.* Ср.: Через *десять минут* будет лагерь

3. собирательные; например: *Двое молодых людей* тут же завтракали (П.)

4.дробные; Только *одну десятую часть своего времени* человек занимается активным умственным трудом. Мы потеряли *две пятых* нашего свободного времени.

10. «Тире в неполных предложениях. Соединительное и интонационное тире»

Тире в простом предложении ставится:

1) – если оба главных члена (возможно в составе словосочетания) выражены существительными или числительными в И.п. или глаголами в Н.ф.;

- если один из главных членов (возможно в составе словосочетания) выражен существительным в И. п., а другой любой частью речи в значении существительного, числительным в И.п. или Н.ф. глагола;

- если подлежащее, на которое падает логическое ударение, выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным в И.п.;

- если подлежащее выражено любой частью речи в значении существительного, а сказуемое, на которое падает логическое ударение, - местоимением, прилагательным, причастием;

-если сказуемое присоединяется словами **вот, это, значит;**

-если между главными членами, выраженными существительными в И.п., стоит обособленный член или придаточное предложение;

-если подлежащее выражено предложением, а сказуемое – существительным в И.п. (возможно в составе словосочетания).

2. -Тире в неполных предложениях ставится, если отсутствует сказуемое, или подлежащее, или дополнение и в произношении их отсутствие отмечается паузой.

-Тире в эллиптических предложениях ставится при наличии паузы на месте невыраженного сказуемого.

3. Соединительное тире ставится:

а) между двумя (и более) словами, которые означают количественные, временные, пространственные пределы (значение «от ... до»);

б) между двумя (и более) именами собственными, которые называют какое-либо учение, явление;

в) между нарицательными существительными, сочетание которых выполняет определительную функцию при существительном.

Интонационное тире ставится для передачи интонационного разрыва между словами, возможных пауз.

2. Методический блок.

Технологическая карта урока

Учитель	Топорищева Людмила Алексеевна,	
Дата		
Класс	7	
Предмет	Литература	
УМК	Т.Ф.Курдюмова	
Тема урока	Народная драма. Комментированное чтение народной драмы «Барин»	
Тип урока	Комбинированный	
Цель урока	Выявить характерные признаки драмы как литературного рода.	
Задачи урока	<p><u>1. Учебные задачи,</u> <u>направленные на достижение</u> <u>личностных результатов:</u></p> <p>-дать первоначальные представления учащимся о понятии «народная драма»;</p> <p>-познакомить учащихся с текстом сатирической народной драмы «Барин»</p> <p><u>2. Учебные задачи,</u> <u>направленные на достижение</u> <u>метапредметных результатов</u> <u>обучения (регулятивные,</u> <u>коммуникативные,</u> <u>познавательные УУД):</u></p> <p>- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, сохранять цель и учебные задачи;</p> <p>- уметь высказывать свое мнение на основе работы с</p>	

материалом, адекватное чтение и осмысленное восприятие;

- формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и обобщения.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;

- формирование умения взаимодействовать в статичных парах, группах.

3. Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- формирование умения применять полученные теоретические знания в нестандартных ситуациях и в новых практических условиях

Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Умение соотносить конкретное произведение с определенным родом литературы; понимание проблематики народной драмы	Адекватное чтение и осмысленное восприятие.	Уважительное отношение к русскому народному творчеству.
Решаемая учебная проблема	Отразились ли в народной драме жизненные ценности людей из народной среды?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Драма, народная драма, сатирическая драма, историзмы, архаизмы	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		
<i>ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний</i>		
<i>Повторение пройденного материала</i>		
Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Внешняя и внутренняя оценка результатов	
Длительность этапа	5—10 минут	
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся	

результата	
Методы обучения	Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Коррекция, координация деятельности учащихся
<p>ЭТАП 2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</p> <p><i>Рассказ учителя</i></p>	
Формирование конкретного образовательного результата/ группы результатов	Возникновение познавательных мотивов. Умение адекватно воспринимать рассказ учителя
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Проблематизированное восприятие рассказа учителя. Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся. Запись учащимися в собственный словарь
Методы обучения	Систематизирующая беседа. Рассказ учителя с элементами проблематизации
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая, координирующая. Мотивация учащихся к проблематизированному восприятию рассказа учителя. Учитель

	корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся
ЭТАП 3. Практикум: работа с художественным текстом	
<i>Комментированное чтение</i>	
Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Понимание родо-жанровой природы народной драмы; выявление проблематики народной драмы; умение работать с устаревшей лексикой, используемой в тексте
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Комментированное чтение фрагмента драмы. Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся. Составление словаря устаревших слов
Методы обучения	Аналитическая беседа. Метод медленного чтения
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся
ЭТАП 4. Подведение итогов, домашнее задание	
Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока

Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. Народная драма. Комментированное чтение сатирической народной драмы «Барин».

Цель урока. Выявить характерные признаки драмы как литературного рода; дать первоначальные представления учащимся о понятии «народная драма»; познакомить учащихся с текстом сатирической народной драмы «Барин».

Проблемный вопрос урока. Отразились ли в народной драме жизненные ценности людей из народной среды?

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

Вопросы и задания

- 1) С чем связано возникновение устного народного творчества?
- 2) Что означает слово «фольклор»?
- 3) Кто является автором фольклорного произведения?
- 4) Перечислите основные жанры устного народного творчества.
- 5) Какие фольклорные произведения вы читали? Расскажите, о чем они.

II. Рассказ учителя.

Раскрытие характерных признаков драмы.

Драма — особый род литературы, обладающий рядом характерных признаков:

- принадлежит одновременно двум искусствам — театру и литературе;
- имеет сюжет;
- основу драмы составляет конфликтная ситуация;
- драма делится на сценические эпизоды;
- в драме отсутствует повествовательное начало, текст организован в форме диалога действующих лиц;
- драма как литературный род делится на трагедию, комедию и собственно драму.

В Древней Руси были распространены народные драмы — народные сценические представления, создававшиеся на основе народнопоэтического творчества. Элементы народной драмы представлены в календарной обрядности, в обрядах семейных, особенно свадебных. В зачаточном состоянии элементы драмы можно найти в деревенских хороводах и хороводных играх. Сатирическая народная драма высмеивала пороки определенной категории людей. Она пользовалась большой популярностью в народной среде. Так

народ мог выразить свое отношение к происходящему. Народная драма приобщала людей к искусству.

Вопросы и задания

- 1) Что такое драма?
- 2) Перечислите основные признаки драмы.
- 3) К каким двум искусствам принадлежит драма?
- 4) Назовите виды и жанры драмы.
- 5) Что такое сатирическая драма?

Запись в словарь

ДРАМА (от *греч.* drama — действие) — один из родов художественной литературы. Основу драмы составляет действие, в котором отражены события, происходящие с героями драмы, их чувства и переживания. Драматические произведения предназначены для постановки в театре.

САТИРИЧЕСКАЯ ДРАМА — разновидность драмы, высмеивающая пороки отдельного человека или всего общества. Занимает промежуточное место между трагедией и комедией.

III. Комментированное чтение.

Комментированное чтение сатирической народной драмы «Барин».

Вопросы и задания

- 1) Выразительно прочитайте по ролям фрагменты сатирической народной драмы «Барин».
- 2) Вспомните, какие слова в русском языке называют устаревшими. Что такое историзмы и архаизмы?
- 3) Составьте словарь устаревших слов. Выпишите значение устаревших слов и выражений из толкового словаря.

Барин, эполеты, армяк, пояс двоерядный, полдесятка, семеряга, погонялка, полати, панья, откупщик, наместник, анбар (амбар), аршин, миряне.

- 4) Почему в тексте народной драмы встречается так много устаревших слов? Можно ли было без них обойтись? Свой ответ поясните.
- 5) Какие эпизоды народной драмы вызвали у вас смех? Почему?
- 6) Как вы думаете, почему именно такие сатирические драмы были очень популярны в народной среде?

IV. Подведение итогов.

Учащиеся устно отвечают на проблемный вопрос урока.

Домашнее задание. Прочитать статью учебника «Жанры фольклора» о народной сатирической драме; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после пьесы «Барин» (*по выбору учителя*)